

Wir danken für die Unterstützung:

Burggemeinde Bern

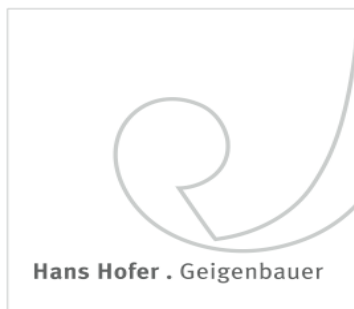


Die Mobiliar

**Musikschulen:**

Aaretal, Konservatorium Bern, Biel, Köniz, Muri-Gümligen, Wohlen

**Geigenbauer:** Hans Hofer, Bern / Thomas Leopold, Biel/  
Otto-Karl Schenk, Bern/ Daniel Schranz, Thun/  
Stephan Schürch, Burgdorf



**Geigenbauatelier**  
Geigenbau | Stephan Schürch

Wynigenstr. 20 | 3400 Burgdorf | Fon 034 422 00 22

**Geigenbauatelier**

**Patronat/Matronat:** Thomas Demenga, Urs Frauchiger, Christa Markwalder, Béla Szedlak, Geigenbauschule Brienz



## Die CellistInnen

Ophélie Aebersold, Vera Ambühl, Severin Ammann, Valentin Bachmann, Laura Balsiger, Chiara Biasutti, Severin Blaser, Emilia Boeschoten, Mila Bühler, Fiona Collins, Pascal Do, Marianne Füre, Jonas Fux, Ursula Greiner-Gräub, Lily Gyger, Sina Habegger, Elena Haller, Leon Haneke, Alexander Hänzi, Noah Hänzi, Simone Hauser, Jakob Herzog, Lona Holzner, Sabine Jutzi, Laura Kessler, Muriel Kilchenmann, Zoé Kleist, Lucie Künzle, Svetlana Markovic, Selma Marti, Rahel Marti, Sha'uri Mauerhofer, Patrizia Mayer, Flavia Meister, Michael Meyer, Matthias Minder, Riki Mischon, Julius Müller, Lisa Ochsner, Hannah Ochsner, Emma Ochsner, Clemens Oplatka, Caroline Ott, Noa Parli, Dominik Ramseyer, Nina Reber, Anna Reiser, Rebecca Renfer, Simona Rödlach, Joas Roggli, Johanna Schenk, Valentin Schittny, Felix Schlatter, Liliane Schmid, Nick Schneeberger, Fiona Schwaller, Mirjam Shibli, Eva Siegenthaler, Gian Stocker, Alma Tedde, Tara Trachsel, Rahel Van Zwierten, Vera Vuille, Nicolas Wahlen, Lena Weber, Jacob Werner, Fabian Zabel, Maximilian Zimmerli

## Die KontrabassistInnen

Ari Aebi, Philipp Aebi, Evelyn Brunner, Flori Burren, Michael Haldimann, Seraina Imboden, Anna Menkveld, Joao Reber, Arno Rothenbühler, Meret Ruch, Yann Ruh, Anouk Salvisberg, Till Santschi, Luca Schäfer, Mara Ursprung, Simon Woermann, Jovita Zwicker

## Die Praktikantinnen

Maria Canabarro, Cristina Janett, Anita Hassler, Camilla Pacifico

## Die Lehrkräfte

Danielle Flückiger, Matthias Lanz, Bernhard Maurer, Stephan Senn, Matthias Schranz, Bettina Keller

## Die SchauspielerIn

Debora Wyss Grandjean

## Der Beatboxer

Marzel

## Die Geschichte

Unter den Händen von AnTonio (Stradivari) entsteht ein Instrument - aus rohem Holz wird **Ton**. **AnTon** macht sich auf den Weg, um die Welt zu entdecken und mit seinem Klang zu erobern. Komm mit auf die Reise, genieße die Musik aus verschiedensten Zeiten und Teilen unserer Erde - gespielt vom einmaligen Orchester aus 100 Celli und Kontrabässen - und erfahre, wie ein Cello im Wasser ertrank und später wieder zum Klingen gebracht wurde, weshalb Katzen vor Saiteninstrumenten Reissaus nehmen und welcher Text Mozart bei guter Laune durch den Kopf ging!

## Die Musik

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>T. Tallis</b> * 1505     | Choral   |
| <b>F. d'Ana</b> † 1503      | Sonetto  |
| <b>G. Gastoldi</b> * 1556   | 3 Renaissancetänze   |
| <b>J.S. Bach</b> * 1685     | Jesu meine Freude  |
| <b>G.F. Händel</b> * 1685   | Gavotte<br>Bourrée   |
| <b>W.A. Mozart</b> * 1756   | Trinkkanon   |
| <b>Traditionell CH</b>      | Simelibärg<br>Aux Pays de Gruyère<br>Allons voir chez ses filles<br>Lüdere Polka |
| <b>J. Brahms</b> * 1833     | Walzer   |
| <b>Traditionell Klezmer</b> | Zemer Atik<br>Ve David   |
| <b>B. Bartok</b> * 1881     | 2 Stücke   |
| <b>A. Piazzolla</b> * 1921  | Tango  |
| <b>E. Gaudibert</b> * 1936  | Nuit<br>Ciel<br>En promenade   |
| <b>E. Toppinen</b> * 1975   | No education (Apocalyptica)  |
| <b>T. Tallis</b> * 1505     | Kanon  |